

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»



Утверждаю
Директор *И.А. Харданова*
2011.

М.П.
01.09.2011.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	4073	1732,5	2340,5											
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5											
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2		
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2		

ПО.01.УП.03	Композиция прикладная //	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале //	1188	396		792		1,3... 9	2 ...- 8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5		1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	264	132		132								
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	264	132	x	132		2...-8		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	13,5	13,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5		2240,5				22	23	22	23	23

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
К.04.00.	Консультации	100		100		Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20		4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20		4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10		2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40		8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2		2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8			2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4				1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1								
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок — по 2 часа в неделю;

Живопись — по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная — по 2 часа в неделю;

Работа в материале — 1-3 классы — по 2 часа, 4-5 классы — по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.

История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) — по 1 часу в неделю.