



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
 срок обучения – 5 лет

Директор МБОУ ДО «ДШИ Серноводского
 муниципального района»
 И.А. Харданова
 2021г.

И.А. Харданова
 09.09.2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудосложность в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2382,5	198	2184,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Хореографическое исполнительство²⁾	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
									Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			92 4	1... -9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			26 4		4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			46 2	2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5			10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5			12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13	9					
В.00.	Вариативная часть³⁾	132			132							
В.01.	Народно-сценический танец	132			132	4... -10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁴⁾ :					2062,5			10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5						12,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						18	9					
К.03.00.	Консультации⁵⁾	122			122			Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁶⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать в четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
3. Учебный предмет вариативной части: «Народно-сценический танец» реализуется со второго класса. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю в 1 классе; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю в 1 классе, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю во 2 и 3 классах; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю в 3 и 4 классах.