

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Серноводского муниципального района»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
МБОУ ДО «ДШИ Серноводского  
муниципального района»  
« 30 » 08 2021г.



**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Срок обучения 5(6) лет

Разработчик: Некрасова Анна Анатольевна  
Заместитель директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ Серноводского муниципального района»

с.Серноводское – 2021г.

## Содержание

### I. Пояснительная записка.

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись»

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

IV. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

V. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

VII. Методическое сопровождение образовательной программы

VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ). Настоящая программа «Живопись» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156 и от 26.03.2013 № 279, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленными Письмом Минкультуры России от 22.10.2019г. №378-01.1-39-ОЯ.

ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

### **Направленность программы**

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Цель программы**

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы**

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, уметь планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, уметь давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения программы «Живопись»** для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. Детская школа искусств имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному учебным планам с учетом ФГОТ.

ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному учебным планам с учетом ФГОТ. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГОТ. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией.

#### **Содержание и структура программы**

Программа «Живопись» разработана на основании ФГОТ и содержит следующие разделы:

-Пояснительная записка. Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

-Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись». Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

-Учебный план. Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультация, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

-График образовательного процесса. Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

-Программы учебных предметов. Обязательная часть: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр». Вариативная часть: «Цветоведение», «Композиция прикладная».

#### **Режим занятий**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

### **Формы занятий**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

**Виды аудиторных занятий:**

- урок;
  - практическое занятие.
- Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:**
- выполнение домашнего задания обучающимися;
  - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
  - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## **III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»**

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знание терминологии изобразительного искусства;

-умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; -  
умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;  
-умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; -  
навыки анализа цветового строя произведений живописи;  
-навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;  
-навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они  
расположены; -навыки подготовки работ к экспозиции.

**в области пленэрных занятий:**

-знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;  
-знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  
-умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;  
-умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

**в области истории искусства:**

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;  
-умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;  
-первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.  
Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области живописи:**

-знания классического художественного наследия, художественных школ;  
-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; -умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; -навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**Рисунок:** знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы, умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; 9 навыки владения линиями, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:** знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветовой строя; умение видеть и передавать цветные

отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция станковая:** знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

**Беседы об искусстве:** сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

**История изобразительного искусства:** знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Пленэр:** знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

**Цветоведение:** знание понятий «Ахроматические цвета», «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Основные цвета», «Составные цвета», «Цветовой тон», «Насыщенность цвета», «Цветовые гармонии», «Колорит»; - знание цветов спектра; - передавать цвет предметов; - правильно работать кистью (различной техникой); - разводить и смешивать краски, добиваясь нужного цвета; -

передавать светлотную разницу; - передавать резкий и плавный переходы цвета и тона; чувствовать и эмоционально реагировать на предметы и явления в жизни; - строить цветовые гармонии; - определять колорит.

### III. Учебный план

Программа «Живопись» включает в себя учебный план, которые является её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения 6 класс.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
  - ПО.02.История искусств;
  - ПО.03. Пленэрные занятия; и разделы: консультация, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).
- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1633,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общим объемом аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2261 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): 14 ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов; ПО.02.История искусства: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДО «ДШИ Серноводского  
муниципального района»  
*Харданова И.А.*  
2024 года  
**МП**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий						
	<b>Структура и объем ОП</b>	3568	1666,5	1901,5			33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	3502	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	Художественное творчество	2838	1419	1419									
	Рисунок 1)	990	429	561			2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
<b>ПО.01.УП.01</b>	Живопись	924	429	495			1,3,7,9	2,8	3	3	3	3	3
<b>ПО.01.УП.02</b>	Композиция станковая	924	561	363			1,3,7,9	2,8	2	2	2	2	3

ПО.02.	История искусств	445,5	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-	2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198		6,8	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	21	22	23	23
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>2)</sup>	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4... -10			x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	66	33	33									
В.02.	Цветоведение	66	33	33		2		1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1811,5				10,5	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>3)</sup>		3478	1666,5	1811,5				18	18	21	22	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						23	9						
К.04.00.	Консультации <sup>4)</sup>	90	-	90					Головная нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	2	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2

А.05.00.		Годовой объем в неделях															
		Аттестация															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1				1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>															

1) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в неделю.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- Цветоведение – по 1 часу в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

  
 УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБОУ ДО «ДШИ Серноводского  
 муниципального района»  
*Харданова И.А.*  
 \_\_\_\_\_ 2024 года

Индикс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	788,5	396		392,5				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	722,5	363		359,5				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	-	264				3	3
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>1)</sup>	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2

ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	11	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		313,5				9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		313,5				20,5	20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия <sup>2)</sup>	28		28		x	x	x
	Пленэр	28		28	12			
ПО.03.УП.01	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:	341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33		1	1	1
В.01.	Композиция прикладная	66	33	33	12			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		374,5				10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>3)</sup>		374,5				22,5	22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					4	2		
К.04.00.	Консультации <sup>4)</sup>	18	-	18				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Живопись	-		4				4
К.04.02.	Рисунок	-		4				4
К.04.03.	Композиция станковая	-		8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве	-		-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства			2				2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2

ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>								

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:
  - Рисунок – по 3 часа в неделю;
  - Живопись – по 3 часа в неделю;
  - Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## **V. Графики учебного процесса**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью программы «Живопись».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренные занятиями, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МБОУ ДО «ДШИ  
 Серовского муниципального района»  
 И.А. Харламова  
 2021 года



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			
	1-5	6-12	13-19	20-26	27-09-03,10	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31		
5																																					
4																																					
3																																					
2																																					
1																																					
Итого	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
2. Своиные данные по бюджету времени в неделях					4	5	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
					165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165		

Каникулы

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Обозначения:

Аудиторные занятия  
 Промежуточная аттестация  
 Резерв учебного времени  
 Каникулы

## У. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с соответствием с ФГОТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения –5(6) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета отделения.

5.2. Программы учебных предметов выполняются следующим образом: обязательным для выполнения в полном объеме;

-нормативную, является документом, обязательную последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы

и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня

приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации

учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного

предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и

аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного

предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий

реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения. -

список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета В программах учебных предметов

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени,

предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части: ПО01.УП.01 «Рисунок» ПО01.УП.02

«Живопись» ПО01.УП.03 «Композиция станковая» ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве» ПО02.УП.02 « История изобразительного

искусства» ПО03.УП.01 « Пленэр». Вариативная часть В.02 «Цветоведение», В.01 «Композиция прикладная». Программы учебных

предметов прилагаются.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы «Живопись»**

Основной для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

**При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:**

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации** результатов освоения программы «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

**ПО.01.УП.01. Рисунок (срок обучения 5 (6) лет):**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

- 5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторая дробность и небрежность рисунка;

- 3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**ПО.01.УП.02. Живопись (срок обучения 5 лет):**

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков: 1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

-грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость; -грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

#### *4 год обучения*

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

#### *5 год обучения*

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

#### *6 год обучения*

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;

3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

#### **ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5 (6) лет):**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

#### **ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:**

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

- 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- 4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
- 3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
- 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- 3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:**

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

- 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- 4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
- 3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
- 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- 3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**ПО.03.УП.01 Пленэр:**

5 (отлично):

- грамотная компоновка в листе,
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом),
- соблюдение правильной последовательности ведения работы,
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 (хорошо):

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,
- недостаточная моделировка объемной формы,
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

### 3 (дополнительно):

- существенные ошибки при компоновке,
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,
- грубые ошибки в тональных отношениях,
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении,
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности,
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводится в конце 5 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства». При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области истории искусства:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным 9 (6) годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:  
в области живописи:
- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- в области истории искусства:

- знания основных произведений изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- умения узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыки восприятия современного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**По результатам итоговой аттестации по предмету**

**ПО.01.УП.03. Композиция станковая (срок обучения 5 (6) лет):**

выставляются оценки:

- 5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;
- 4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- 3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или неадекватности); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

**По результатам итоговой аттестации по предмету**

**ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства**

выставляются оценки:

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
- 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- 3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

## **VII. Методическое сопровождение образовательной программы**

При реализации образовательной программы в образовательном учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. Повышается результативность образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания. Формируется фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности; осуществляется программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности учреждения; осуществляется обеспечение полноценного ведения учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам; совершенствуются методы индивидуального подхода к учащимся;

создается система контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся, **Условия реализации образовательной программы** «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, Требования к условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий освоения данной образовательной программы.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по четвертые классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

#### **Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной

сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

### **VIII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности школы**

#### **Цель программы:**

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать программу «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовывать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

### **Формы творческой, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:**

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.